

Приложение №  
к Адаптированной  
основной  
общеобразовательной  
программе образования  
обучающихся с умственной  
отсталостью  
(интеллектуальными  
нарушениями) МОУ  
«Стриганская ООШ»

## Рабочая программа учебного предмета «Бумагопластика»

начальное общее образование, 1-4 классы

(ФГОС НОО)

### 1. Планируемые результаты деятельности в предмета «Бумагопластика»

#### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к художественно-ручному труду;
- принимать сверстников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда других детей;

- с помощью руководителя кружка планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем руководителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- с помощью руководителя кружка учиться определять и формулировать цель деятельности;
- учиться проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному плану;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью руководителя кружка анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы о результате совместной работы всех детей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- учиться слушать и слышать руководителя и других детей, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты (по разделам)**

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

##### *Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

##### *Уметь:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

##### *Знать:*

- общие названия материалов (бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы) и приспособлений (шаблоны, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
  - экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  - точно резать ножницами;
  - собирать изделие с помощью клея;
  - эстетично и аккуратно отделять изделия;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы);
- помощью руководителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец.

### 3. Конструирование и моделирование.

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных видов бумаги по образцу, рисунку.

## 2. Содержание программы

### **Формирование группы. Беседа по охране труда. (1 час)**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### **Вводное занятие (2 часа)**

Входная диагностика

История различных техник работы с бумагой

Базовые формы – основа любого изделия.

### **Аппликация и моделирование (13 часов)**

Аппликация из цветной бумаги. Конструирование объёмных фигур из бумаги. Мозаика из бумаги (торцевание). Коллективная работа Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей ( основы квиллинга). Работа с папье-маше

### **Работа с бумагой и картоном ( 13 часов)**

Игрушки - сувениры из бумаги и картона. Конструирование из бумаги ( основы оригами).

Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)

### **Модульное оригами (6 часов)**

Изготовление поделок. Коллективные работы

### 3. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов
1.	Беседа по охране труда	1
2	Вводное занятие	2
3.	Аппликация и моделирование	13
4	Работа с бумагой и картоном	13
5	Модульное оригами	6
Итого:		<b>35</b>

*Тематическое планирование содержания программы. (2 класс)*

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	<b>Беседа по охране труда (1 час)</b> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	1
2-3	<b>Введение в декоративно-прикладное искусство.</b> История различных техник работы с бумагой. Базовые формы – основа любого изделия.	2
4-5	<b>Аппликация и моделирование</b> Аппликация из цветной бумаги.	<b>13 ч.</b> 2
6-7	Аппликации из ладошек	2
8-9	Работа в технике Айрис-фолдинг	2
10-11-12	Аппликация обрывная. Мозаика из бумаги. Миниатюры на свободную тему	3
13-16	Мастерская Деда Мороза	4
17-22	<b>Работа с бумагой и картоном</b> «Папье-маше»	<b>13ч.</b> 3
20-26	«Оригами» Конструирование из бумаги.	3
	«Квиллинг». Приемы работ. Роллы. Освоение приемов. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга).	4
27-29	Игрушки-сувениры из гофрированного картона	3
30-32	<b>Модульное оригами.</b> Базовые элементы. Рамка для фотографий из модулей. Коллективная работа	<b>6 ч.</b>
33-35	Кусудама. Базовые формы. Кусудама	

*Тематическое планирование содержания программы. (3 класс)*

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>				
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	
2	Как родилась бумага Виды бумаги.	1	1	
3	Волшебные свойства бумаги.	1	0,5	0,5
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5
<b>Раздел II. Удивительный мир аппликации.</b>				
5	Аппликация из геометрических фигур.	1	0,5	0,5
6	Аппликация из геометрических фигур.	1		1
7	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0,5	0,5
8	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя.	1		1
9	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1	0,5	0,5
10	Аппликация обрывная. Цветок	1		1
11	Аппликация обрывная. Дерево.	1		1
12	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0,5	0,5
13	Птицы из «ладошек»	2		2
14	Рыбки- «ладошки» из «лодошек»	2		2
14	Коллективная работа «Новогодняя елка из «лодошек»	2		2
<b>Раздел III. Торцевание</b>				
16	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0,5	0,5
17	Контурное торцевание. Снежинка	1		1
18	Торцевание. Цветок	1		1
19	Торцевание. Цыпленок.	2		2
20	Миниатюры на свободную тему	2		2
<b>Раздел IV. Квиллинг</b>				
21	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	0,5	0,5

22	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1		1
23	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2		2
24	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1		1
25	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1		1
26	. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга	1		1
27	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1		1
28	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2		2
ВСЕГО:		35		

*Тематическое планирование содержания программы. (4 класс)*

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	
2	Виды бумаги и картона.	1	1	
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5
<b>Раздел III. Модульное оригами.</b>				
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5
6	Базовые элементы модульного оригами.	1	0,5	0,5
7	Изготовление базовых элементов модульного оригами	1		1
8	Подарок на день учителя Рамочка для фото в технике модульного оригами	2		2
9	Поделка на свободную тему	2		2
10	Коллективная работа «Пингвин»	2		2
11	Коллективная работа «Ваза»	3		3
12	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона .	1	0,5	0,5
13	Роллы. Из гофр картона. Освоение приемов.	1		1
14	Снеговик из гофр картона	3		3
15	Поделки ко дню св. Валентина	3		3
16	Открытки к 8 марта.	3		3
17	Пасхальные открытки в технике квиллинг.	3		3
18	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	3		3
19	Итоговое занятие	1	1	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>34</b>		