**Аннотация к рабочей программе курса**

 **«Музыка»**

Программа составлена на основе Федерального государственного

Образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Т. И.

Баклановой «Музыка».

**Цель** уроков музыки в начальных классах – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в

многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию.

Целевая установка реализуется через интерес к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

**Задачи** уроков музыки в начальной школе:

-развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям,

понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

-освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных

(опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

-изучение особенностей музыкального языка;

-формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих

методов, предложенных авторами программы:

\*Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

\*Метод эмоциональной драматургии;

\*Метод создания «композиций»;

\*Метод игры;

\*Метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических ,художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера. В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования, разработанного автором.

**Место курса «Музыка» в учебном плане:**

На изучение дисциплины « Музыка» выделено: 33 ч. (1 кл.), 34 ч. (2-4 кл.) Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.