**Аннотация к рабочей программе по искусству (изобразительное искусство) основного общего образования 5-9 класс**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010 г.);

3. Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству

4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016.

**Цели художественного образования:**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятель­ностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Место предмета в учебном плане:**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусства» В том числе: на «Изобразительное искусство» в V, VI и VII классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю, в VIII и IX – по 17 часов.

**Основные разделы программы:**

|  |
| --- |
| Темы разделов 5 класса |
| Древние корни народного искусства |
| Связь времён в народном искусстве |
| Декор — человек, общество, время |
| Декоративное искусство в современном мире |
| Темы разделов 6 класса |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка |
| Мир наших вещей. Натюрморт |
| Вглядываясь в человека. Портрет |
| Человек и пространство. Пейзаж |
| Темы разделов 7 класса |
| Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. |
| В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. |
| Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. |
| Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование. |
| Темы разделов 8 класса |
| Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. |
| Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. |
| Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? |
| Экран – искусство – зритель. |

**Используемые виды контроля:**

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- викторина

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- синквейн;

- тест;

-оценивание качества выполнения учениками творческих заданий.

**Учебно – методический комплект:**

•Н.Г.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», учебник для 5 класса. - М.: Просвещение, 2014;

•Л.А. Неменская « Изобразительное искусство в жизни человека», учебник для 6класса. - М.: Просвещение, 2014;

•А.С.Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека», учебник для 7 класса - М.: Просвещение, 2014;

•А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»