Управление образования Ирбитского МО
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Стриганская основная общеобразовательная школа»
(МОУ «Стриганская ООШ»)

УТВЕРЖДЕНО
директор_____Афанасьева О.В.
Приказ № _____
от 31 августа 2023г.

Афанасьева Ольга Владимировна

Подписано цифровой подписью: Афанасьева Ольга Владимировна
Дата: 2023.10.03 14:13:10 +05'00'

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристко - краеведческой направленности
«Музейное дело»

с. Стриганское 2023

Содержание

1.Пояснительная записка 3
2.Цели и задачи программы 5
3. Содержание 6
4. Планируемые результаты 11
5.Учебный план 12
6.Список литературы 13

1.Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности очной формы обучения для детей 7-17 лет сроком реализации на 1 год.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музеи он может проникнуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Отличительная особенность образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и

описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д. Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-17 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Объем программы и срок освоения программы.

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группа разновозрастная;
- общая нагрузка программы составляет 102 часа: 2 часа с 5 по 9 класс,1 час 1-4 классы)

Формы обучения.

Программа предполагает очную форму обучения.

Количество учащихся.

Нормы наполнения групп – 15 человек.

Режим занятий: 3 часа в неделю по 40 минут

Формами подведения итогов являются

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Свердловской области.

2.Цели и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи обучения:

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

3. Содержание

Содержание программы

Введение

Инструктаж по ТБ. Правила поведения в школьном музее во время проведения занятия. Техника безопасности и охрана труда при работе в музее.Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становлениеиразвитиегосударственно-общественнойсистемымузейногодела.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основныхпонятийитерминовмузейногодела;составлениесловарямузейныхтерминов;викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музей».

История музейного дела в России-

Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Прадо, Третьяковская галерея и др). Музееведение в России. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны . Просмотр видеофильмов об известных музеях страны.

Музеи зарубежных стран-

Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании. Знакомство через сеть Интернет с музеями Великобритании. Сообщения о музеях и картинных галереях Германии.

Знакомство через сеть Интернет с музеями Германии. Сообщения о музеях Франции.

Знакомство через сеть Интернет с музеями Франции. Необычные музеи мира.

Музей как институт социальной памяти

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музеи школы, «Музей войны1941– 1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?».

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ

фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Изучение истории школьного музея -

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Фонды школьного музея

Определение понятия, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Работа с аудиторией

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая,

учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия*:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия*:* подготовка мини-экспозиции для участников кружка.

Изучение истории школы

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание альбома «Золотые и серебряные медалисты школы».

Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-

краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия : запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок.

Подведение итогов работы кружка

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

5.Учебныйплан

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	3	2	1	Устный опрос
2	**История музейного дела в России**	4	1	3	Составление кроссворда «Музеи мира»
3	**Музеи зарубежных стран.**	2	1	1	-
4	Музей как институт социальной памяти	3	2	1	Викторина
5	Музейный предмет и способы его изучения	5	2	3	Зачетная практическая работа
6	Изучение истории школьного музея	5	2	3	Составление альбома «Из истории школьного музея»
7	Фонды школьного музея	2	1	1	Творческая работа: составление тематико-экспозиционного плана
8	Работа с аудиторией	10	5	5	Проведение экскурсии по выбранной теме для участников кружка
	ИТОГО	34	16	18	

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Экспозиция школьного музея	16	8	8	Подготовка мини-экспозиции для участников кружка

2	Изучение истории школы	8	2	6	Создание альбома «Золотые и серебряные медалисты школы»
3	Историческое краеведение	16	5	11	Оформление фотовыставки «Мое родное село»
4	Моя семья	12	4	8	Выставка «Реликвии моей семьи»
5	Военно-патриотическая работа	12	5	7	Составление альбома «Герои с.Горки»
6	Подведение итогов работы кружка	4	1	3	Отчетная выставка фотоальбомов. Вручение свидетельств «Экскурсовод школьного музея».
	ИТОГО	68	25	43	

6.Список литературы

1.Как организовать работу школьного краеведческого музея:методические рекомендации/сост.Н.А. Воронцова. — Пермь, 2013.

2.Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.

3.Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.

4.Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.

5.Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.

6.Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.

7.Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001

8.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987

9.Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.

10.ЮхневичМ.Ю.Яповедутебявмузей:учебноепособиепомузейнойпедагогике,/' М,Ю.Юхневич.— М.,2018.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы, Интернет – ресурсы

11.http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум

12.http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия.